



—
GENRE DANSE

—
DATE(S) VENDREDI 28 Juillet à 22h00

—
HORAIRE(S) et SAMEDI 29 Juillet 19h30 et 22h00

—
DURÉE

—
SPECTACLE

LES NUITS FLAMENCAS

11 ÈME EDITION

Direction artistique Juan Carmona

—
MENTIONS

VENDREDI 28 JUILLET

19h - Initiation à la sévillane

20h - Sévillane géante

Rendez-vous incontournable de la saison estivale de Châteauvallon, les Nuits Flamencas sont très attendues de tous ceux qui ont le flamenco à fleur de peau. La 11e édition, concoctée par Juan Carmona, créera l'événement en accueillant Eva Yerbabuena ! Le 28 juillet sera une occasion rare de voir cette figure majeure de la danse flamenco accompagnée d'un ballet et de cinq musiciens dans son spectacle *Carne u Hueso*. Le 29 juillet, dans la plus pure tradition des tablaos, Casa Patas reviendra au théâtre couvert avec sa dernière création nous faisant vibrer aux rythmes séculaires d'un flamenco in vivo. La soirée se prolongera dans l'amphithéâtre en plein air avec *Latent* de Jose Maya, voyage original dans les profondeurs de l'âme d'un danseur flamenco qui accompagne Keith Richards, Björk ou Beyoncé ! Comme toujours, Juan Carmona libère l'image du flamenco de ses résonances folkloriques pour en offrir le meilleur visage.

Vendredi 28 Juillet - 22h00

EVA YERBABUENA

Carne u Hueso

Rattachée à la compagnie de Rafael Aguilar dès 1985, Eva Yerbabuena collabore au début des années 90 avec plusieurs artistes de tout premier plan.

Elle danse en 1998 au City Center de New York en tant qu'artiste invitée du Ballet national d'Espagne et crée ensuite sa propre compagnie, avec laquelle elle participera à la Xe Biennale du flamenco de Séville en présentant son premier spectacle, «Eva».

Depuis, elle est aujourd'hui la véritable référence de la danse flamenco en Espagne et se produit avec sa compagnie à travers le monde.

Dans son spectacle «Carne y Huso», Eva nous livre une véritable sensibilité musicale à travers une danse traditionnelle flamenco accompagnée de trois danseurs et ses musiciens. Chant, danse, guitare, une forme pure et sans concessions.

PRESSE

Une femme touchée par la grâce - The Times

Eva Yerbabuena est une artiste visionnaire, une danseuse magistrale dont les effets vont au-delà de la technique - The Independent

Samedi 29 juillet - 19h30

CASA PATAS

FRANCISCO HIDALGO

Los silencios del baile

Située au cœur de Madrid, le tablao «Casa Patas» est un des lieux mythiques de la capitale espagnole réputé pour défendre l'art du flamenco, classé par l'UNESCO au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Déjà présent à Châteauvallon en 2015, née de l'étroite collaboration avec Juan Carmona, «Casa Patas» ressortira de ses murs pour venir en France et vous faire vibrer, dans la plus pure tradition des tablaos, aux rythmes séculaires d'un flamenco in vivo.

La danse repose sur des silences. La danse de deux corps qui se fondent l'un dans l'autre afin de danser le merveilleux. Les notes musicales qui résonnent dans l'air et l'écho de voix cassées coulent dans l'espace. Deux corps, deux formes, deux styles, deux silences ...

Parce que danser c'est voler, se reposer, léviter, rêver. Un mélange de sensations, deux âmes dansantes donnant forme aux silences.

Francisco Hidalgo naît en 1985 à Algodonales (Cadix). Il se forme entre Séville et Jerez auprès des maîtres du Flamenco tels que Manolo Marin, Pilar Ortega, Alejandro Granados, Manuel Betanzos, Israel Galvan, Antonio Canales, Isabel Bayon et Rafaela Carrasco.

Samedi 29 juillet - 22h

JOSE MAYA

Latente

«Latente» est un voyage original qui nous emmène dans les profondeurs de l'âme d'un danseur flamenco: Jose Maya. Dans ce spectacle, l'artiste cherche la source de son instinct. De cette recherche constante, émerge d'une part l'esprit ancestral de l'artiste à la découverte de racines intimes et profondes enfouies dans la culture gitane, incarnées par la voix profonde de la chanteuse Juana la del Pipa, et d'autre part, le côté moderne de sa danse grâce à une chorégraphie plus contemporaine. José Maya nous invite à partager son expérience pour atteindre un état de liberté, ancré dans la pure tradition gitane, à l'instar des Farrucos, et très chorégraphique à la fois. Danseur de renommée internationale, son talent l'a également amené à travailler avec de célèbres artistes comme Keith Richards (Rolling Stones), le réalisateur Tony Gatlif, Björk, Beyoncé.

Danseur né au sein d'une famille gitane d'artistes, il est formé par les plus grands maîtres de la célèbre école de Madrid, à 9 ans il partage déjà l'affiche avec Antonio Canales, Juan Ramirez, Enrique Morente et autres grands artistes. En 1998, il obtient le prix Copa Pavon de meilleur danseur. Il danse et collabore avec Gerardo Nunez, Israel Galvan, Belen Maya, Carmen Cortes, Farruco et Barullo entre autres. Durant sept ans, José Maya est le danseur attiré du célèbre guitariste de flamenco, «Tomatito», récompensé par deux latins grammy award pour ses albums de flamenco. Il monte une première création « El velero de las rosas ». En 2011, il présente deux autres spectacles «Tengo El Compas» à la Biennale de Séville ainsi qu'au Festival de Jerez, et «Tengo el Compas» au prestigieux Festival d'Albuquerque aux Etats-Unis. En 2014, il poursuit ses créations avec «Latente».